

आत्म-विवरणिका

नाम- गौरव कुमार त्रिपाठी
 पिता- स्व. श्री विजयकान्त तिवारी
 माता- श्रीमती उर्मिला देवी
 जन्मतिथि- 04 जनवरी 1987
 वैवाहिक-स्थिति- विवाहित
 स्थाई पता- ग्राम+पोस्ट - नगदाहाँ,
 थाना-मलाही, प्रखंड-अरेराज,
 जिला-पूर्वी चंपारण,बिहार,पिन-845425
 संपर्क-सूत्र- 9935465563,
 Email- gauravbga@gmail.com



शैक्षणिक योग्यता-

पीएच०डी	“लोकवार्ताकार भिखारी ठाकुर के नाटकों में अवचेतन प्रभावों की रूपात्मकता”	विश्वभारती-शान्तिनिकेतन प०बंगाल	Thesis Submitted 9/4/2016	Thesis awarded 20/11/2016
स्नातकोत्तर	हिंदी साहित्य	काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,वाराणसी	2010	प्रथम श्रेणी
स्नातक	हिंदी साहित्य	काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,वाराणसी	2008	द्वितीय श्रेणी
इंटरमीडिएट	विज्ञान (गणित वर्ग)	बिहार इंटरमीडिएट शिक्षा परिषद्, पटना	2004	द्वितीय श्रेणी
हाईस्कूल	संस्कृत,हिंदी,गणित,विज्ञान,सामाजिक-अध्ययन,अंग्रेजी	बिहार संस्कृत शिक्षा बोर्ड, पटना	2002	द्वितीय श्रेणी

अतिरिक्त योग्यता

• यू जी सी नेट परीक्षा जुलाई 2016 उत्तीर्ण 21/11/2016

अतिरिक्त क्रियाकलाप

- काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से वर्ष 2007 में योग का प्रमाण-पत्र
- काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से वर्ष 2008 में राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS) का प्रमाण-पत्र
- वर्ष 2011 से अबतक विभिन्न राष्ट्रीय संगोष्ठियों में शोध-पत्र वाचन तथा विभिन्न पत्रिकाओं में आलेख का प्रकाशन
- अंधायुग,आधे-अधूरे,अंधेर-नगरी,आषाढ़ का एक दिन,कोर्टमार्शल,आठवाँ सर्ग,विसर्जन,जुलूस,जात ही पूछो साधू की,बिदेसिया,गबरघिंचोर सहित प्रेमचंद तथा फणीश्वरनाथ “रेणु” की कहानियों के नाट्य रूपान्तरों में अभिनय
- अरुणाभ बनर्जी के निर्देशन में लघु फीचर फिल्म “मुराद” में अभिनय
- वर्ष 2015 जनवरी में देवघर पुस्तक मेला में प्रभात-खबर द्वारा आयोजित अन्त्याक्षरी प्रतियोगिता में प्रथम
- समूह का नेतृत्व करने और समूह में सामंजस्य पूर्वक कार्य करने में दक्ष

विशेषज्ञता- हिंदी साहित्य का भक्तिकाल(सरदास,तुलसीदास) हिंदी नाटक और रंगमंच, लोक साहित्य

रुचि- अभिनय,गायन,भ्रमण और छायांकन

स्थान

(गौरव कुमार त्रिपाठी)

दिनांक.....

प्रकाशन

- 1 भिखारी ठाकुर का कला और साहित्य,अवचेतन स्तरीय सृजनात्मक क्रियाशीलता की अभिवक्ति, interdisciplinary journal of contemporary research, vol 2,no 6,december 2015-jan 2016 issn :2393-8358 page 127-134
- 2 स्त्रीत्व की पहचान व महाचेतना कस्तूरी के चितेरा भिखारी ठाकुर,"अनुकृति"An international refereed research journal ,वर्ष 5 अंक 2 जनवरी-मार्च 2016 issn:2250-1193 page 291-296
- 3 भिखारी ठाकुर के रचनाओं का वर्गीकरण:डॉ तैयब हुसैन पीड़ित,ग्रंथावली और रचनावली में नाम का अन्तर्भेद,वेदंजाली,वर्ष 3 अंक 6 भाग 3 जुलाई-दिसंबर 2016 ISSN-2349-364X Page 140-144. UGC JOURNAL NUMBER 4143
- 4 भिखारी ठाकुर का बिदेसिया:शैली,परम्परा और दस्तावेज,शब्दार्णव, international refereed journal of multidisciplinary researchवर्ष 2 भाग 4 अंक 4 जुलाई-दिसंबर 2016 ISSN-2395-5104 Page 84-88.UGC JOURNAL NUMBER 48796
- 5 गबरघिन्चोर:भिखारी ठाकुर की प्रगतिशील सोच का उदहारण,उन्मेष,ISSN2394-2207,IJ IMPACT FACTOR:2.011.VOL,III,NO II,PART-III MAY 2017-OCTOBER2017 PAGE NO 161-163 UGC JOURNAL NUMBER PAGE 37-45
- 6 भिखारी ठाकुर के पांच नाटकों की वस्तुगत संवेदना,सत्राची,अंक 16 एवं 17 ,जुलाई सितम्बर,अक्टूबर-दिसम्बर,2017 ISSN 2348-8425 UGC JOURNAL NUMBER 5369
- 7 भिखारी ठाकुर का सामाजिक नाटक पियवा निसईल,शतदल समय अंक 6 वर्ष 2 अक्टूबर-दिसम्बर 2017 ISSN 24563021 PAGE 37-40
- 8 भिखारी ठाकुर का नाटक :भाई विरोध,सोच विचार पत्रिका,वर्ष 9 अंक8 फरवरी 2018,ISSN 2319-4275 PAGE NO 32-33-36
- 9 भिखारी ठाकुर के नाटकों में अवचेतन प्रभावों की प्रतिध्वनियाँ,शोध भारती,VOL 7 Issue 2 फरवरी-अप्रैल2018 ISSN:2760-X790 UGC JOURNAL NO 48625 Impact factor 2.41 page no 54-67
- 10 आत्माभिव्यक्ति का आत्म - भिखारी ठाकुर का व्यक्तित्व,संभाष्य, volume 9 no 2 जुलाई-दिसम्बर 2017 issn2229-4066,UGC JOURNAL NO 48825 में आलेख स्वीकृत
- 11 बिदेसिया:कथ्य और संवेदना ,अक्सर त्रैमासिक ISSN 2278-2383 , UGC JOURNAL NO 41061 page no 97-114 जुलाई-सितम्बर 2018

पुस्तक

- 12 लोक साहित्य,लोक सन्दर्भ और लोक विश्वास के विविध सन्दर्भ,पुस्तक:लोक साहित्य एवं संस्कृति एक विमर्श,संपादक:एस प्रीती,डॉ एस रजिया बेगम,डॉ उषा रानी ISBN:978-81-932362-8-4सृजनलोक प्रकाशन आरा बिहार प्रथम संस्करण 2016 PAGE NO 123-125

अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियाँ

- 1 हिंदी-उर्दू की साझी विरासत और स्त्री लेखन:काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी,विषय:हिंदी-उर्दू के साझे साहित्यकार,दिनांक:27-29 मार्च 2018
- 2 भारतीय सांस्कृतिक चेतना के प्रमुख आयाम और विश्वकवि तुलसीदास,हिंदी विभाग,कला संकाय,काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी एवं उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ का संयुक्त आयोजन,27-29 अप्रैल 2018 विषय तुलसी की प्रासंगिकता

- 3 'हिंदी भाषा की परम्पराएँ:प्रयोग एवं संभावनाएं' अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं भारतीय लेखक शिविर,उ प्र हिंदी संस्थान लखनऊ,साहित्य अकादमी,नई दिल्ली एवं विद्या श्री न्यास का संयुक्त आयोजन,13-14 जनवरी 2018,विषय:हिंदी के विकास में प्रादेशिक बोलियों का योगदान.
- 4 साहित्य का लोक और लोक का साहित्य :हिंदी साहित्य के परिप्रेक्ष्य में,हिंदी विभाग,विज्ञान एवं मानविकी संकाय एस आर एम् विश्वविद्यालय,चेनई और सृजन लोक प्रकाशन के संयुक्त तत्वावधान में,17-18 मार्च 2017.
- 5 "संचार माध्यमों की भाषा और वैश्विक हिंदी",जनसंचार विभाग महात्मा गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा तथा पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग,महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ वाराणसी, विषय:हिंदी सिनेमा की भाषा एवं वैश्विक हिंदी,14-15 जनवरी 2017
- 6 विश्व की सुरक्षा एवं शांति में सभी धर्मों की उपादेयता एवं समाज एवं राष्ट्र निर्माण में महिलाओं का योगदान ,आयोजक धर्म संस्कृति संगम काशी एवं पत्नी एवं थेरवाद विभाग श्रमण विद्या संकाय सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी , विषय भारतीय महिलाएं :कितनी स्वतंत्र कितनी स्वच्छंद, 6-7अप्रैल 2016
- 7 हिंदी साहित्य में सांस्कृतिक संवेदना और मूल्यबोध,साहित्य अकादमी,दिल्ली एवं केन्द्रीय हिंदी संस्थान,आगरा के सहयोग से विद्याश्री न्यास एवं हिंदी विभाग,श्री बलदेव पी जी कालेज,बडागांव वाराणसी का संयुक्त आयोजन, विषय-आधुनिक हिंदी कविता :आत्म और परिवेश का संघर्ष 13-15 जनवरी 2016
- 8 लोक साहित्य व संस्कृति:सामर्थ्य और चुनौतियाँ,साहित्य अकादमी के सहयोग से हिंदी विभाग काशी हिन्दू विश्वविद्यालय एवं शब्दार्थ अकादमी का संयुक्त आयोजन 30-31 जनवरी 2014 विषय,लोक नाट्य संस्कृति और रंगमंच।

राष्ट्रीय संगोष्ठियाँ

- 9 लोक और आधुनिकता,भोजपुरी अध्ययन केंद्र,कला संकाय,काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी,विषय:लोक और आधुनिकता का अन्तःसम्बंध,दिनांक: 29-30 नवंबर 2018
- 10 आचार्य शिवपूजन सहाय और राहुल संकृत्यायन :हिंदी नवजागरण के परिप्रेक्ष्य में,हिंदी विभाग म . म . वि.मा.मू.अनुशीलन केंद्र,काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी,म.गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा एवं उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ के संयुक्त तत्वावधान में,,विषय:हिंदी नवजागरण और राहुल संकृत्यायन का साहित्य,दिनांक:20-02-2018
- 11 भोजपुरी का सांस्कृतिक बोध और उसकी वर्तमान साहित्यिक उपस्थिति,भोजपुरी अध्ययन केंद्र,कला संकाय,काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी.22-23 जनवरी 2018,विषय: भोजपुरी के विकास में भिखारी ठाकुर का योगदान.
- 12 आदिवासी जीवन एवं साहित्य,हिंदी विभाग,काशी हिंदू विश्वविद्यालय,वाराणसी एवं साहित्यिक पत्रिका 'अनिश' के संयुक्त तत्वावधान में.03-04 दिसम्बर 2017,विषय: हिंदी कविता में आदिवासी जीवन.
- 13 समकालीन चुनौतियाँ:लोक साहित्य और संस्कृति,हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ वाराणसी,विषय:लोक साहित्य,लोकसंस्कृति एवं लोकविश्वास के विविध सन्दर्भ,21-22 दिसम्बर 2016

- 14 धरती का कवि:त्रिलोचन,हिंदी विभाग काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी, विषय-जनवाद और त्रिलोचन का काव्य 22-23 अक्टूबर2016
 - 15 हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता,हंस और राजेन्द्र यादव,साखी और भोजपुरी अध्ययन केंद्र,काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का आयोजन विषय-राजेन्द्र यादव की कहानियां:सामाजिक यथार्थ 20-21अक्टूबर2016
 - 16 उत्तर समय में स्त्री :प्रतिरोध और संघर्ष चेतना,हिंदी विभाग,कला संकाय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी विषय-भिखारी ठाकुर के नाटकों में स्त्री,30-31 मार्च 2015
 - 17 इक्कीसवीं सदी की चुनौतियाँ :बाल साहित्य की संभावनाएं, हिंदी विभाग,कला संकाय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी विषय हिंदी में बल नाटक 02-03 फरवरी 2015
 - 18 इक्कीसवीं सदी में हिंदी भाषा :चुनौतियाँ और संभावनाएं,केन्द्रीय हिंदी संस्थान आगरा के सहयोग से हिंदी विभाग,कला संकाय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी द्वारा आयोजन विषय इक्कीसवीं सदी में हिंदी भाषा के समक्ष चुनौतियाँ 08-09 अगस्त 2014
 - 19 हिंदी आलोचना और महावीर प्रसाद द्विवेदी, हिंदी विभाग,काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी,विषय-हिंदी नवजागरण और महावीर प्रसाद द्विवेदी,04-05 अक्टूबर2013
 - 20 हिंदी दिवस समारोह2013,राजभाषा प्रकोष्ठ एवं हिंदी भवन,विश्वभारती-शान्तिनिकेतन पश्चिम बंगाल,विषय-विश्व की प्रमुख लिपियों में देवनागरी का महत्त्व 14-16 सितम्बर 2013
- कार्यशाला**
- 21 जनपदीयअध्ययन:कृति,प्रकृतिऔर संस्कृति,आयोजक:भोजपुरी अध्ययन केंद्र,काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,वाराणसी,विषय:भिखारी ठाकुर की जनपदीय चेतना,दिनांक:10-24 फरवरी 2018
 - 22 राष्ट्रीय कार्यशाला,रामचरितमानस:पाठ,पुनःपाठ,अयोध्या शोध संस्थान अयोध्या,वाणी फाउन्डेशन नई दिल्लीके सहयोग से हिंदी विभाग,काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी का संयुक्त आयोजन,16-25 जनवरी 2017
 - 23 workshop on communication through drama ,department of journalism &mass communication faculty of arts Banaras Hindu university Varanasi 19 august -18 September 2010
 - 24 workshop on communication through drama ,department of journalism &mass communication faculty of arts Banaras Hindu university Varanasi 25 august -24 September 2011